

ঝরা পাদা লগে মন ভাঙে

বাসুদেব চাঙমা

বাসুদেব চাঙমা

জনম ১৯৯৩ সালর ১৯ সেপ্টেম্বর ।

বাব নাং : অরুণ বিকাশ চাকমা

মা নাং : মনো বীণা চাকমা ।

বি.এস.সি. ইন সিভিল ইঞ্জিনিয়ারিং (২য় বর্ষ)

স্টামফোর্ড ইউনিভার্সিটি বাংলাদেশ ।

ঝরা পাদা লগে মন ভাঙে
বাসুদেব চাঙমা

ঝরা পাদা লগে মন ভাঙে

ঝরা পাদা লগে মন ভাঙে

বাসুদেব চাঙমা

প্রকাশনায়
রিবেং আইটি সল্যুশন, রাজমাটো, হিল চাদিগাং
পত্নম ফগদাং
বিব্বা /১৪ এপ্রিল ২০১৪ খ্রিঃ

থহু স্বত্ব
রোজেয়েবোর

বুকছাৰা
আলোড়ন খীসা

বোই*অ পিঠ
আলোড়ন খীসা

অরক সাজেয়ে
আলোড়ন খীসা ও জ্যোতি চাঙমা

“Jhora pada loge mon vangge” A collection of Chakma Poetry By
Basu Chakma.

দাম
টেঙা : ৫০

উৎসর্গ
সমাজ্যা আশীষ!
আর জনম দে মা-বাপ,
তোমাতেই এ পাজেত্তারাবু,
তোমারে গোজেলুং আক ।

কবিত্তে ক্রম

পাত-তু-রু তু-রু	ফাণ্ডন রাণ্ডা কিত্তেই?
নিবিলি-হাজর মন	বরা পাদা লগে মন ভাঙে
মনে-মনজক্কা	ন যেম আর মুই এ দেজ ছাড়ি
জনম	তুজে ঝাবেয়ে আণ্ডন
মন-সবনর রেজ্যত	বর-অক্
আঝি	স্বার্থঃ
জিংহানি	ম রোগোনি মনান
পরন্তল্লু জিংহানি	আগং সবনত
তিরোজ	বেল অ পহর ফুদোক
সিমিনে	সাজল্লে তারা
জের তোপ্পার চাবাংগি	জুনি জুলিচ আন্ধারত
সমাজ	হাম্মো / হাম মো
মা-পিভ্তিমি	নো জনম
জাদর বিজগত	লারেয়োর সুর
চাঙমা ভাজ	পরতুল্লো'র শিগোল ছিলে
এ হদানি গম লাগিবার নয়	পুরিবোই
হিল-চাদিগাং	দেগা অব রাজ পদত
রাণ্ডামাত্যা	এক্কান সোনার দেজ
এল বড় বারিজ়ে	বোলাংঅর বেগরে
মেঘ পুদি	না
রঙ-বেরঙ-বিঝু	দেবাইলে
পুজোর	শ'র হবা
হোরোইলে মন	বেরেবার নাঙে আর নয়়েচ
নেই	জাগি উদো বেক্কুন
তোল-বোল্যা মন	চিগোন হাল
কাতকাইত্যা চৌত মাজ	আমা দেজসান

হাঙদিক হধা

মর ইভুক ইভুক লেগা আনি থুবেনেই এ ঝরা পাদা লগে মন ভাঙে
পাজেত্তারাবোত ফোগদাং গরা অল। এ বিজুবোত নিজে সোদামে এ
পাজেত্তারা বু মুই হনদিন ফোগোদাং গুরি নবাল্লুউন, যুদিনা মরে এবাল
নদিদাক। মর লেগা লেগি ফোগোদাং গুরিবর পিচেচন্দি মর আওজোর
ইক্কো সমাজের আত আগে, তা নাং অলদে আশীষ চাকমা। ১৭ এপ্রিল
২০১১ সালত চাদিগাঙতুন ঘরত এত্তে সলাত খাগড়াছরিত তে সাম্প্রদায়িক
হামলাত আঝি যেয়েগোই। আর ম লেগালেগির পইলেত্তুন দুরি যারা মরে
উচ্চেমি দোন সিত্তুন অদং দা, মিথুন দা, অমিত দা, দেবব্রত দা, বরুণ দা
আর সন্তুলাল ভেইবো হদা নহলে ন অব! জ্যোতি দা আর বিভূতি দা এ
২ জনরে দিগি মুই উচ্চেমি পাং। এ পাজেত্তারাবু ফোগোদাং গুরিবান্তে যা
অবদান বেগত্তুন বেজ তে অলদে জ্যোতি দা। গোরাত্তুন দুরি থুম অয় সং
বেক হিত্তেন্দি তে মরে এবাল দে। তারারে বেক্কনোরে ভালেদি আর জু
জানংগুর ইবি মর পখম বই সনত্তে হিজু ভুল থানাআনোই সাভাবিক। সে
চিগোন চিগোন ভুলানি ডাঙর গুরি নচেনেই নরম সোইদে গুরি চেবান্তে
বেক্কনোই দু হোজুলি খেল। জু জু।

পাত-তু-রু তু-রু

যা হিজু গম,
দোল একান মন,
বেগর ভালেদি সবন,
বুদ্ধি নাংঅর ধন,
পাত-তু-রু তু-রু।

যা হিজু ভালেদোর,
যুদি লাগে আনুদোর-
নেই মন মানোয়োর,
গরদে ভারি দুগোর,
সে হামানিরে হংঅর,
পাত-তু-রু তু-রু।

মুরো উনোর হুজি এহেল,
গেন-গোরোনির লগে ভেইল,
অহক হোদার সমত,
জাত ভালেদি হামত,
দোক-দোকে বেল পহর
রিদি-সুদোমর সজপদর।
পাত-তু-রু তু-রু।

সিরো পানি'র পহন ফুদো,
যে পুজোর পেবান্তে উদো!
বুক পাদি যে মরন,
সাওজোর দোল গরন,
তানজাংঅর দাঙর গং,
গম চিদের দোল মন

পাত-তু-রু তু-রু।
পাত-তু-রু তু-রু = স্বাগতম।
গেন-গোরোনি = জ্ঞানী।

ভেইল = সময় অতিবাহিত করা(সম হাদানা) ।
সমত = প্রতিজ্ঞা ।
সিরো পানি = শিশির ।
রিদি-সুদোম =ঐতিহ্য সংস্কৃতি ।
সজপদর = যন্ত্রপাতি ।
তানজাং = বারনা ।

নিবিলি-হাজর মন

ঝোলগা ঝোলগা বোয়েরত,
পুরোন পাদা বুঝি যায় ।
বারিজে লক্কে পানিয়ে,
আদং হাজর ধোই নেয়ায় ।
মন হাজর হেনে যায়
যুদি হবর পেদুং,
সিলো পানি ধোকে পহন
মনান রাগেদুং ।

একা একা আদং হাজর
দিন পতি জমের,
মনানো হুক অর
বজং অ ভাকো বারের ।
সিগোন সিগোন গাজ উত্তোন
নিবিলি অর মনান ।
শিঙর আনি মুরোত সমের
নিগিলি যার পরান ।
বর বর গাজ মুরি যান
পাগজজেই বেরেলে,
মানাই ও হাজসত লুগি যায়
মন হাজর অলে ।
গাজ দোলনেই অয়
পুগে হেয় গেলে,

গম বজং চিনি নবারে
মন নিবিলি অলে ।

হিয়েত যুদি শাল ফুদে,
ন হলে পাগি যায় ।
সময় থাক্কে নহায়েলে,
দোল মনান অরেই যায় ।
পুগে হেয়ে গাজসোই ঘর বানেলে
ঘর ভাঙি পড়ে,
মন হাজর মানাই সমাজত খেলে
সমাজ ভাঙি পড়ে ।
গাজ হাবি নলাগেলে
হাবিবার গাজ নপায়,
চেলা ওনেই পাল নচলে
গম চেলা নপায় ।

তাগল্লাই লো হাবিলে,
তাগল বুদি যায় ।
নিজো জাদরে নিজে হেলে,
জাত তো লুগি যায় ।

মনে-মনজকা

মনানে যুদি হয়,
বুঝি যেবার-
মুই বুঝি যেম, গাজ পাদা লগে,
জোমে থোয়ে শিরো পানি লগে,
ঘর উদোনত ফুদি যেয়ে ফুলুনো লগে!
মনানে যুদি হয়,
পুরি খেবার-
মুই পুরি থেম,য়েল হেরানি লগে!

বোয়েরত লুঙি যেয়ে ধান শিজে লগে,
পুরোনা গীদো সুর,গেংছলি লগে ।

মনানে যুদি হয়,
মিজি যেবার-
মুই মিজি যেম, বারিজের ঝর লগে!
আন্ধার রেদোত জুনিউনো লগে,
বিজয় গিরি সাত চিমু বরবুয়া লগে ।
অজলত উড়িবার মনানে হলে-
অজলত উড়িম!
মেঘরে সমার বানেম, ওহম গাঙ চিল ।
সেমেই তুলো লগে দোগিনোত ভাজিম,
মাধা ভার গোটিবো ধক, বোয়েরত নাজিম!

ফুদি উদিবার মনানে হলে-
রং ছিদি ফুদিম ।
ঘর চুলোত খই ওহম, দুম দুমে উদিম ।
গাবুর বেল ছদক ওই ফুদিম,
ফাঙনোত ফুল ওহম, রাঙা ওই উদিম ।
জুলি উদিবার মনানে হলে-
জুলি জুলি উদিম!
দেবা চিমিত ওহম, পহর ছিদে দিম ।
শিরো পানি ওই বেল ছদগত গাদিম,
বারোজোর লগে জুলিম, বুলেট ওই ফুদিম ।
মনানে যুদি হয়,
আহজার আঝা বুগোত বানিম!
মর মনে-মনজঙ্কা!
রাঙা হালা সবন দিগিম ।
পোজিমোর বেল আহলেলে, দো মিলি উরিম ।

বিজয় গিরি = ইতিহাস অনুসারে প্রথম চাকমা রাজা ।
সাত চিমু = ছাব্বিছ হাজার ।
বরবুয়া = সৈনিক ।

জনম

হাক্কোন্যা পিখিমিত জনম ওক,
লগত ফুত্যা তুম্বাজ ফুল ।
সোনার অরক-এ নাঙ লেগা থোক,
জয় ধুনোদোক মানেই হল ।

পত্যার রাঙা বেল-অ পহর ওক
আন্ধার হাদি যোক সাজি উদোক পিখিমি,
আঝার বজরর বিজক'অত বাজি থোক,
গুজি লোক পো বিলি,ওঝার মেদিনি ।

জনম ওক সেমেই তুলো সোনাভালি পেক,
বেগে দিগি আমক ওদোক ভাঙা ঘরত মেইথ!
জিংহানি ওক ভরন-পিরোন অজল মৌনো ধক,
পুগো হেত্তে রাঙা বেল দোক-দোক্লে সদক ।

জনম হোক সুক-তারা আঝার তারা ঝাগত,
দিনো সেজত নাংআন থোক পোরবুয়ো মানজো ধাগত ।
আঝার জনে জয় ধুনোদোক আঝার বজর দুরি,
বাজি থেব যে জিংহানি নিজে গেলে মুরি ।

১. মেইথ = দৈব সম্পত্তি ।
২. সোনাভালি পেক = এক ধরনের পাখি বিশেষ ।
৩. পোরবুয়ো = জ্ঞানী ।
৪. বিজক = ইতিহাস ।

মন-সবনর রেজ্যত

ভাবিলে আমক অং,
আমক অবারি হধা!
চের দেবালত বানা খেনেই-
দো মিলি আগাজত উরোনা!

সাধচ্যা রঙর দেবালানিত,
মনর রঙতুলি বাজেনেই-
ফাণ্ডনো আভার জাল বুনোনা ।
হয় জনে পারন? মুই অলে পারং!

মুই পারং ওঝার দেবাবোর তারাউনোরে-
মনর আলামত বানি ।
চিক চিক্কে হন রেদোত-
গাবুর জুনো পহরান,মুজুঙোত আনি ।
ভাবিলে আমক অং,
আমক অবারি হধা!
হুজি হের লগে পুরি খেনেই-
চিলুনো সমারে সিমিনে ছারানা ।
ঘোরবো মনানরে ভুলেনেই,
গরবা পেগো লগে-
জার হালত দেবাল্যা লামানা ।
হয় জনে পারন? মুই অলে পারং!

মুই পারং মেঘ পুদিরে মুজুঙোত আনি-
ম মন হধা হোই!
আহজার বজর দুরি আমক ওই থে পারং-
ইক্কো পহন শিরো পানি ফুদোলোই!
মুই দোগিনোর বোয়েরত-
মেয়েবি সুর তুলি পারং ।
ভাজা ভাজা সবনানি দেবরঙে সাজেনেই-
দেবোংসি গোলাপ মুই ফুদে পারং ।
শুনিচ নোনাবি,তরে চুবে চুবে হং
মর মন-সবনর রেজ্যত-
তরে, জানাঙর নিমন্ত্রন ।

আঝি

মুই ধন নাধা!
মুই জন নাধা!
মুই বল নাধা!
হালিক মুই নাদংসারা নয়!
মর আগে দিয়ান উত, ৩২ ও দাঁত
আর ফাগা অজার নানা বাবদর আঝি ।

পিত্তিমিত যিদুক্ক পাদুরো আগন
সলং বলা দোগোনো বাজ আগন,
তারাঙে খেল মর
চিত পরা মিজেল্লে
ফাগা হুনোত এক হত্তা আঝি!

নল বলা, বল বলা
দল বলা, ধন বলা
রক্ত হেয়ে বুদ্ধি নাধা
আগন যারা মেলে হান,
তারাঙে খেল মর
গোজেনোইদু তবনা-
মনত দর মিজেল্লে
পিত্রমরা বেগ সজতা আঝি ।

পিত্তিমিত যিদুক্কন হাম্মো আগন
সবন দিগিয়ে লোরবো আগন
তারাঙে খেল মর,
বুগো ভিদিরে অঝার জাগা
চিদো মুরোভুন জু
হোচপানা মিজেল্লে
বারবো যীল ওয়ে আঝি ।
বেগভুন বেজ দামি আঝি ।

জিংহানি

মানেই-

জিংহানি হন ছিনে-পজ্জন নয়!

নয় র়েত-সম্ভাগর হন সবন ।

পিজিস্ব ওর কোয়াস্তাম বিধেন ও ধক-

হারর জিংহানি ফগদাং নঅয় শূন্বোত্তন!

মানেই-

জিংহানি এগামার হন গীত!

বর গাঙর উজোনি-লামোনি ধার ।

লাম্বা হন কবিতের-

ডাঙর-সিগোন লামা,

হন এক পইদের

নানা বাবদর'র!

জিংহানির ফগদাং-থুম

যিওত এক হত্তা বিজক ।

পরত্তল্লো জিংহানি

অজল দেবা থুমোত

রানজুনির সাঙু বেই শূন্বোত

যেবার চেয়োং!

আলা গুরি দোং মনান

চামে ধাক্কে

হোঙোদা-আরে গিঞ্জ

আন্দার সুৰুগোত্তন ।

হিমালয় অ চুগোত

অজার ধোজ্জের মুরোত্তন মুরোত

যেবার চেয়োং!

আনিদো চেয়োং সবনানি

পুবিদো চেয়োং দুক্কানি

বানেবার চেয়োং হদক-

এক হোত্তা বিজক!

মুই নবারং!

গং মরা মন নবারে সিমিনে সারি!

পাদুরো মন নবারে পরত্তল্লোর সিগোল ছিনি!

নিমাদারা মন নবারে চের দেবাল ভাঙি!

রিজসো মন নবারে সুক-সুনজুক আনি!

সনত্তে পাক হায় বানা ঘুলত পুরি,

পরত্তল্লো মন

পরত্তল্লো সবন

পরত্তল্লো জিংহানি ।

তিরোজ

হয় দিন বিদি গেল,

ওঝার দেবাবোরে নদেগং ।

নশুনোং পেগো গীত,

বুগোত নেই সুনজুগোর নিজেজ ।

বানা চাবে চাবে আগং,

সে পুরোনা বিদি যেয়ে দিনুন-

আদামর পাগানা ধান ভুই,

মোনা-চোনা, জুরবো পেগোর হলহালা

রাঙা সেমেই ফুল-

রেদোত বিমিত বিমিত জুনি ।

হুদু গেলে তুই শিরোপানি?

বুগোত থুবো ওয়ে নুনজো পহন পানি ।

নেই মিদে রোদ-
গাবুর রাঙা বেল, সোনালি সদক,
এক ঝোলগা ঝারবো ফুলো তুম্বাজ ।

মনান মর চের দেবালত বানা,
চেরো হিন্তে হালা মেঘ হো,
পেট্রোল-ডিজেলর বিষ ধুমো,
বুক ধিবে-ধিপ্পে জাগা,
কালোচে-সাধেচে অজল বিল্ডিং ও ছাবা ।

ঢাকা শরত হন আগাজচ নেই!
চোখ জুরোনি মাঠ নেই,
নেই মানোয়ার সমাজ!
থুম নেই পরানর তিরোজ,
মানেই কাচেগির হেরাজ!
হেজান আগস হুজি হের?
হলা পাদা য়েল-
সাবারাং বাগোরো তুম্বাজ,
মুডো পিদিত নাঙেল ।
বাজসে খেচ মরে, লঙর তর নাং,
চেঙে, মেয়োনি,কাজলং,ওঝার বড় গাঙ ।

সুনজুগ = আরাম
কাচেগি = সভ্যতা ।
হেরাজ = অপমান ।

সিমিনে

চোক্কুনে যিয়োত দেগানার সিমিনে টানে,
মনানে থায় নিত্য সে সিমিনে ভাঙিবার নাঙে ।
ও মন! তুই হুদু য়েবে যা দি চোগো আন্দলে

তুই আলা,সিমিনে ছাড়া,ইরি দিলুং তরে ।

আন্ধার রেজ্যর য়েধক ভুল, আভিলেচ-
সেজ! হিয়োর টানে উজুদি মনানে বানা
বিজগত আদি তোগে তোগে আনে,
এজ হি আঙুল তুলে ম নাঙে?

ও চিল! তুই হুদু য়েবে হনা?
চিকচিকের ঝড়ত পুরি তর সিমিনে বানা
ওঝার দেবাত,অজল মৌনোর অজলত
মেঘ'অ লগে তর দো মিলি উরদে মানা!

ও দেবা! ম হদানি শুনোজ?
আঝার তারা নয়, চিকচিকের তর সিমিনে ছাড়া,
তারে ছাড়া! পরান বোলার দি চোগোত!
তুই মুই খেলংউন হি? সিমিনে ছাড়া এ যুগোত!

জের তোপ্পার চাবাংগি

ছিনে গুরি গায় গায়
মুই ধাবা নদোঙর!
নচাঙর হন জিতবাত!
আজার বজরর আজার মানোয়ার সুদোম,
জিরেন নেয়ে হন রিলে রেস,
হন এক অঙর হন এক জাদর
মুই ইক্কো চাবাংগি বানা!
হিল চাদিগাঙর অহুর ঝারত,
ঝারবো রিজেংঅত,
উজুদি তারুম-বনত
মানোয়ার আজতের মেদিনির বুগোত ফুদেই-
ফোগোদাং গোজ্জান যারা আমা কাচেগি,

জুমোত ফোলেয়োন তুম্বাজ ধান!
আমা পুরোনা মানুজসুন!
মুই তারা জের তোপ্পার চাবাংগি ।

তারা হদা মুই বেগরে হংঅর ।
আজার বজর আগর গং
রাগেবার চাংঅর দাঙর ।
বিজয়গিরির বাবোদা আজার বজর আগর
এজ মুই উরেবার চাঙর!
মুই সিনে হনজন নয়!
মুই দাঙর হন গাজর
বেগ মাদাত হুজি হন আগা!
ধান গাজর মাদাত নো-বোল,নরম হুজি!
মানেই জাদর হন এক গিরির
মুই জের তোপ্পার চাবাংগি ।

চাবাংগি = সদস্য ।
কাছেগি = সভ্যতা ।
তোপ্পা = প্রজন্ম ।
বাবোদা = পতাকা ।
গিরি = পরিবার ।

সমাজ

জীংহানি এক্কাই-
তুই হোই পারচ ।
তুই হলে পারস, রেঙে গীদে হাদেবার,
নিজো জীংহানি নিজো ধগে সাজেবার ।

অধিকার, আওচ ও হধা-
তুই তুলি পারচ!

তুই ভাবি পারচ নিজো সবনর হধা ।
নিজো সুখ, নিজো পথ তোগেবার হধা ।

তুই পুজোর গুরি পারচ-
হিয়োর দেজ? হিয়োর জাত?
হিয়েই পেল রিদি সুদোমে?
হিঙেই মানি চলানা? হিঙেই বা এ সমাজ?

তুই পুজোর গুরি পারচ!
তুই হোই পারচ! তুই ভাবি পারচ!
তুই চিনোজ নিজো অধিকার!
তো হি বুঝি নবারচ?

ত হিয়ে রুমে রুমে,
হা লো আদি যায়!
তর ডি.এন.এ'র পত্তি ভাজত,
লেগা আগে বিজক হার?
তর হাছেচাত, তর বিশ্বেস,
তর ভাজ, সেদাম, গম-বজং-
তুই হোত্তা হোত্তা গুরি তোগে চেজ!
তুই সিয়ানি'ই পেবে-
যিয়ানি অল সমাজর,তর জাদর ।
যিয়ানি অব মুজুঙোর, যিয়ানি এল বিজগর!

যার তরে পেলে তুই নিজো পরানান!
হিঙেই বা দর? দেদে সে পরান দান!
তুই ফেলে নখোচ-
দেজ জাদর টান, সমাজর হাম!
যার উদোরে তুই চলচ-
নরাগেবে হি তার মান?
তুই-মুই পানি ফুদো দুনিয়েয়ান বড়গাঙ!
থুম নেয়ে পদত আহিদ যায় বানা,
ফেনা উদি মিলে যায় আমা জিংহানীয়ান ।

মা-পিত্তিমি

জু জানাং মাদো ওঝার এ মেদিনি,
গুরিস হেমা, নোফুরেয়ে দেনা,
অধং-পো তর গুজি-ল-আইলেং দি
মর লাম্বা সালাম চিদোতুন হোচপানা ।

পোইলে সালাম মাদো তরে,
বাজেয়োজ পরান,দিয়োজ জাগা বুগোত-
বানেয়োচ পরান বোলার চেলা এ অধুঅরে,
গজেই দি রাজ-ভান্দার রাগেয়োচ সুগোত ।

দেবোংসি তুই জনমান গাবুর,
বেক দোলোর দোল,আঝার দোলোর রেজ্জাত-
অক্ত অক্ত সাঝি উদোচ নো গুরি,
নয় বার্বী, আজা গুরি রাগাচ ত বুগোত ।

ত বুগোত ফোগোদাং মাদো, ত বুগোত থুম,
ত বুগোতওই সেজ নিজেজ, জিংহানি ভর ঘুম ।
মর তবনা হোলুং তরে সুনিচ মেদিনি,
আঝার আঝার সালাম তরে, মা-পিত্তিমি ।

জাদর বিজগত

যে গাজর হন সিংওর নেই
সে গাজ অল পরসাল,
যে জাদর হন বিজক নেই
সে জাত অল পরত্তল্লা জাত ।
যে গাজর শিঙোর মুরোত

দর-মর গুরি বাজি থায় মাদিত,
সে গাজ অয় অজল দাঙঅর
বাজে ভালুক দিন এ পিত্তিমিত ।
সেনাল্লে গুরি যে যায় মুরোত
জাদর বিজগর ভালুদুরোত
হোচপানা, মেয়ে, টান জাদর-
ফুদিবো হামাঙ্কাই চিদোত ।
জিত-বাত আগে, ঠেব!
মেঘে-মেঘে ধুজ হেব!
পরান বলা জাত, নানা ভাগ
বাজি থা পুরিবোই বেগে হবাক!
জিন্লেই লিগিবাক বিজক,
নজিন্লেই লো বাজিবো জিন্লেই আদত ।
বাজি ঠেবার লারেই যার
লোরবো মনর নিত্য সমার,
আলা মনান তাঙে নয়
জিংহানি যার নিবিলি-ঝার ।
বিজগর পদত আধা পুরিবোই
থা পুরিবো জাদর টান,
বামত পলে গরা পুরিবো
পরানত্তুন বেজ দাঙর হাম ।
অজল মোনোর অজলত
আভা এব মনানত
জাদর মেয়ে লুগি থায়
নিজো জাদর বিজগত ।

চাঙমা ভাজ

পিবির পিবির বোয়ের লগে,
ফাঙনো আভা যেক্কে বায়,
মন হনোত তুশ্বোল উদে
হোগিল পেক্কো হ্ন হ্নে যায় ।
হান পাদিলে শুনো যায়,
চাঙমা হোদায় গীত গায় ।

মাদি বুলি নজান দে
মা'শিগেয়ে যে ভাজ,
সেন অল মর মা-ভাজ,
পরান জুরোনি চাঙমা ভাজ ।
হং হদা মুই মন হ্নলি,
আওজ জানাং দোল গুরি,
মা সিদু মুই নোনেই গরং,
এক হ্নরেন দি থোনেই লাজ,
র সারি সারি হং মুই
ম পরানর চাঙমা ভাজ ।
সবনর হিল চাদিগাং
নো পরঙর বড় গাঙ
চিদো বুদ্ধি দিগে উদে,
যেক্কে শুনোং তার নাং ।
মুড়েই মুড়েই বোয়েরর নালত
জুমো সেরে টং ঘরত
মানেশ্বনে গেই যান
চাঙমা ভাজর গান ।

পুগোন দি অজল অজল মৌন
পজিমে আগে ধয্যা,

অরুনাচল, মিজোরাম,
আর অ আগে নানা নাং
দশ লাখ মানেয়ে গান
চাঙমা হ্ধায় গান ।

মৌন মুরো সং জাগাত,
বাজি থায় মুও ফাগাত,
রন হাবে এক তালে
চাঙমা ভাজর গীত গেলে,
মৌন মুড়েই সুর তুলিলে
মানেয়ে সুর ভুল গুরিলে
সুর মিলান বাজ-গাজে
র সারি বেগে হন,
পরান জুরোনি চাঙমা ভাজ ।

মৌন মুরো যার মা বাপ
যা হিয়েত বাজি আগে
জুম্মো রক্ত বাজ,
তারাই হন চাঙমা ভাজ
নপেই হন লাজ ।
জুম্মো দেজর মানেই অনেই
যাতুন গরে লাজ,
হদে চাঙমা ভাজ
সিবেই অল জারগো পো
চাঙমা জাদর লাজ!
মানেয়ে দ সেপ ফেলিবাক
ত পরিচয় যেক্কে পেবাক,
চাঙমা ভাজর গীত গেয়েউনে
তরে দেলে ঘিনেবাক ।

নিজো ভাজ নপারি তুই,
শিক্ষিত যে হলাজ,
হবর হি পাজ তুই?
শিক্ষিত তরে হদে,
বেহবে ও লাজে বাক ।
মা পিভিমি লাজেব,
তরে জাগা দেদে,
বাজ গাজর ও মু ফুদিবো
তরে জারগো হদে ।

মা তরে জু জানাং
সিগেয়োজ মরে ভাজ
যে ভাজত বাজি আগে
মৌন মুরো জুমো বাজ ।
রন হাবি উজে যেম
র সারি হোই যেম,
ইয়ান অল মর মা ভাজ,
পরান অ মুরোতুন হং মুই
পরান জুরোনি চাঙমা ভাজ । ।

এ হদানি গম লাগিবার নয়

অলে আমক অবে!
যুদি হং ভাজ'র ও পরান আগে!
ধুরি নপেয়ে একান হিয়ে আগে!
একান ভাজ ওই পারে-
বলিমন্দ বা রোগা,
ঠাগোয়ে বা নাধা,
দোল বা দোল নেই,
গুজসেয়ে বা সেত্তেরা!
লারিয়ে অলাক ভাঁজর পরান,

র'উন অলাক তার হিয়ে-
হঙর বারি দুগে,
মর পরানর মা-ভাজ
বাড়ি নাধা আর রোগা
নয় বলিম নয় ঠাগোয়ে ।
এ হদানি গম লাগিবার নয়!

অলে আমক অবে!
মর মা-ভাজ'অর বিজক হলে!
অলে হানিবের চেবে দুগে ম লগে!
লাখ লাখ যার পো-সাবা,
হলান তারা সাদাঙা!
যারা গরন বানা অলেগন,
নজাই অলে হেনা!
মর মা-ভাঁজর সদর,
বানা শিপ-চরণর নাং!
আর অ এলাক হিজু,
আজি যেয়োন যারা বে-অক্তত
নপেই হন দাম!
এ হদানি গম লাগিবার নয়!

শুনিলে আমক অবে!
মর মা-ভাজ ভারি সেত্তেরা,
হায় যেনেই চেলে মনে অয়
তুজসো তুজসো ওই যেয়ে হন ঘর,
বোজেগত মান্তল তুজতে বোয়ের-
দাঙর হন বর্ব-বাড় ।
বর-তুম্বোলত পান্তলি ভাঙ্গা ন
গাঙত ভাজছে হন আরাসাক!
এ হদানি গম লাগিবার নয় ।
যে হদানি পাজারা ফারিবার নয় ।

হিল-চাদিগাং

চিদোত লো দিনেই লেক্কে নাং,
মর মা হিল-চাদিগাং,
মুই হোচপাং হোচপাং ।

বর দে মা,তরে তবনা গরং,
অ দিনোত তুই জনম দে আর এক রাধামন ।
হয় দিন থেবে আর চোগো পানি বুগোত গুরি?
কাণ্ডে গোদা তুই দেনা মা ইরি ।
জল্লাই পাদায় হিঙে ভুরি যেদ ত বুক?
পেবার নচাজ হি? আলা ওবার সুখ!
মোন-মুরো অজলে তর বারবো মাদা,
দাগি যেব হিয়া হালা আধং-হাজরে?
ত পো-সাবা তুই তোরিব গর,
মুজুংঙে এজের মাদো বারি ডাঙর বর!

পরভুল্লোর শিগোল ছিনিবাঙেই মাদো-
লোরবো চেলায় জনম দে,
বিজয় গিরি আদি যেয়ে যে পদত,
সে পদতুন তুই রাধামন ফেরত দে ।
পুরি নোফেলেচ তুই ছরান হালাবাঘা,
জুম্মোল্যাড নাঙে ফিরে আনিবোং,
আমি তর ১২ লাখ পো-সাবা ।
বুগোত আগচ তুই বুগোত থেবে,
সোনার অরগে লেক্কে বিজক পেবে!
ও মাদো হিল-চাদিগাং,
নুও জনম ওক তর জুম্মোল্যাড নাং ।

তোরিব = উদ্ধার ।

হালাবাঘা = ইতিহাস অনুসারে চাকমাদের স্বাধীন রাজ্য ।

রাঙামাত্যা

মিদে হুজি রোদ
রাঙা বেল আগাজত,
ঝারবো ফুলোর তুমবাজ সিদের
দগিনো বোয়ের অ নালত ।
ভারি দোল লাগে তারে
চেলে উদি পত্যা,
সর্গতুন বেজ দোল
ম পরানর রাঙামাত্যা ।

ঘুম ভাঙে পোগো গীদে
হুজি লাগে মনত,
সোনার বেলান রঙ সিদে
পিখিমি আবে পহর সদক'অত ।
বারিজে দেবা ডুগুরিলে
মোনোত উদে রানজুনি,
ঝুরগো মনান পতপত্যা অয়
ভুয়োত পুরিলে আগাজ পানি ।
বুক অজল মৌন মুডো
গাঙ বেনেই লামে পানি,
শিঙোর অনেই টজ রাগায়
বাজায় বেগ জীংহানি!
ঝিমিত ঝিমিত জুনি জলন
পেক ডগরন জুন পজ্যে,
রোদোত অয় সর্গপুরি
সর্গ রেজ্যে রাঙামাত্যা ।

এল বড় বারিজ়ে

দেবী জ়োগী হীলী মেঘ ঝীক
বেল মু নীদী য়েয়ে,
বয়েরত স়ৌবীদন ঝড় ফুদ়ৌ
এল দ বড় বারিজ়ে ।

ভুক-ভীক গুরি পত্তন ঝুড়ি
আম হীত্তোল ঝুধু সিনি,
জীম বিজি দ আজ়ের অলীক
পজ়ে গীজ়র ত়েলা ভীঙি ।
ঝুবুরৌ স়েরে আনীস পীগদন
বীজ চুমি গুরৌয় ত়ৌগীদন,
হীজ়ৌর বিজি উন পীরদন
বীজ মীদীত চীরি বীনি ।

আদং হীজ়র আগে য়েদক
ঘর উদৌনত, পদ পীড়ত,
বেকখৌয় নেজেব ছড়ী লীমৌনি
মীজেবগৌই বড় গীঙত ।
সীগৌন গুরৌই গীদদন ঝড়ত,
জুমৌ গীবুরি হুনহুনৌর হীজ়িয়ে!
ঝুবুরৌ পেগে গীত গীদন
এল দ বড় বারিজ়ে ।

মেঘ পুদী

উরি উরি হদক রেজ়ী ঘুরি
ঘরতুন দুরৌত-সেজত
মিগুল দেবী দেজত,
রীব রীব সীধস়ী মৌনৌ মীধীত বীজি
মেদিনির মেয়ে টীনে য়েক্কে

মেঘ পুদী গুজুরি গুজুরি হীনে-
বৌয়েরর দেগী পেই
নুদী ওই দেবৌংসি পৌইধী বেই,
ঝর ওই জুমৌ লেজীত লীমে ।
চৌগৌ পহর ঘুর অদে অদে
মুজুগুত এই মেঘ পুদী থীমে ।

সেক্কে আমনী মনীনত
বৌয়েরর ঝলগী আবর হীয়,
গীয় গীয় চীক চীক্কা পেই
মেঘ পুদী লগে মনীন হীনে ।
ঘর সীজি ফগনী উনৌ ধক হদক
পুরৌন হদী উদে আর পরে,
সেবী হীজে ধুরিবীর দরে ছীদী মীদীত
হীজু পীদীনি জীগীতুন নলরে!
গীবুর ফিরে গং এজে গীজে গীজে
পীদী হীজি য়েল জুমৌর লীধী নীঙেল
দীগি মেঘ পুদী সীত রঙী আবী
দীনেই ফিরে ঘরত, এজে বীর বীর
আমী জুমৌত মীঘুলৌ দেবী দেজত ।

রঙ-বেরঙ-বীঝু

মৌন মুরৌ য়েল দেজত
রঙ ফুদে বীজ গীজত,
গুরৌ-ঝড়ৌ গীবুরৌ পীলত
বীজু এজে বজর শেঝত ।
বীঝু এজে নীনী রঙে
নীনী জীদত নীনী নীঙে

মানৈয়ো মনত হুজি লাগে
বিবু এজে নানা ধঙে ।
বজর পত্তি বিবু এজে
মনান থায় আওজে,
নুও বজর অ লগে লগে
ঘরে ঘরে লক্ষী এজে ।

চেরাগ তলাত আন্ধার থায়
বিবু রঙত ও হালি থায়,
বিবু এজে বিবু ফিরি যায়
রিদি-সুদোম হয় নেয়ায় ।

ঘরে ঘরে ছরো আধার
বুড়ো বুড়ি গাদা না,
রিনি চেলে দেগা নযায় আর
ঘরত যে যে সালাং গরানা ।
গুরো লগে ন মাগন আর
বিবু গুলো তোগেবার,
বেন্নে পত্তে পানি মুরোত
ফুগুত ফুগুত বুর মারিবার ।

ঘিলে হারা ,নাধেং হারা
পুত্তিক হারা, পাক্কোন হারা
হোনা সেরে পুরি থায়,
গাবুর লগে গিটার বাজান
মদ বদল ছরে থায় ।
বিবুর মানে বুদুলি যার
নৈতিকতা ছমি যার ।
রিদি-সুদোমত মু ফিরেদন
নুও গাবুর লগে,
রঙচঙে বিবু ইক্কে
ভারি সাধচে লাগে । ।

পুজোর

নিত্য দিগি পুজোর জাগে,
মামা চোগোত পানি হিয়া?
আমি যদি দোলে থেই,
বা'হোবালান চিদে হিয়া?
নিজোর যুদি দেজ থায়দি অয়
আমা ঘরান পুরের হিয়া?
আরের হিয়া জাগা-জোমিন,
বর পরংঅত যের হিয়া?
দেজসান যুদি নিজোর অয়,
নলত তলে থের হিয়া?
দেজর যুদি সদর অং,
গুলি মারা হাং হিয়া?
আজার আজার কাজারি ঘর,
বিচের চেলে নপাং হিয়া?
মত্তুন আর অ পুজোর আগে,
পহ'ন পানি আন রাঙা হিয়া?
রোগোনি হিয়া বোর-বারিআন?
আদাম্মেউন দুগোত হিয়া?
নিজো জাদর লেগা আগন,
বই য়োত চেলে নেই হিয়া?
মা ভাজ'সান মুই দোলে বুজং,
পোরেয়ে ভাজ'সোই সিগোং হিয়া?
স্বাধীন দেজত অধীন হিয়া?
দেজ চালেবার দাঙর বোয়োত,
চিগোন ম নাং নেই হিয়া?
আর অ আবার পুজোর আগে,
থুম ন অলে হোম হিয়া?

বেগ সেজত পুজোর থোলুং,
পোরা-হোবাল মর হিয়া?

বর পরং = বৃহৎ স্থানান্তর (এখানে বিশাল সংখ্যায় দেশ ছেড়ে যাওয়া অর্থে)
কাজারি ঘর = বিচারালয়।
দেজ চালেকার দাঙর বোই = সংবিধান অর্থে।

হোরোইলে মন

ম মনান সনমজ্জ সিদিন্নেত্তন দুরি,
যেদিন্নে মর সবনানি লুগি যেয়ে হালা মেঘত;
ছুদো ছিন্নে গোটি ধক আহিজ যেয়ে তুত তে বোয়েরত।
রান জুনির রং ওয়ে ধুপ-হালা, মর মন আগাজত।

এক ঝাক সারাইলে চিল, চোত মাজর বর হোরান,
চুগুনো মাদিত উবো মরা গাজ, নেই হন জিরান।
যাবত নয়জে বারিজে, নফুরোই হোরাক-
তাবত নেই ঝর ফুদো, চিমিদোত দেবা পারাক!

হমলে এবে বারিঝে? হমলে এব ঝর?
হমলে হাদিবো পানি তিরোজ? ভিজিবো মনান মর!
এ মিগুলো, এ এগেলা, সন মজ্জ মনান মর-
ভেদা ভেদা রোগোনি গোদা, চিক চিক্কে জনম ভর।

এ বর মেদিনি ছল নেয়ে ধজ্জ, থুম নেই তর থুম নেই !
পুজোর নেই দিবে চোগোত, সবন নেই মর সবন নেই!
হোরোইলে মনান তুই ভিজিস, আবাদা ঝর লেজাত;
মেদিনি তুই মিজেক মরে, হুজি ফুলো আগাত।

সনমজ্জ = অবশ। গোটি = ঘুড়ি।
তুত তে বোয়ের = ঘূর্ণি বাতাস। চিক চিক্কে = নিঃসঙ্গ/বিষন্নতা।

নেই

হা সিদু যেম মুই?
হারে যেনেই হোম?
ভেয়ে ভেয়ে লারেই দিগি
বেগে ইক্কু ওল।

মা হানের পোবো নেই,
ভুঝি হানের দাদা নেই,

মা হানের পোচিত্তি তোগায় বাবা নেই,
মুই হানঙর সমার নেই,

মা হানের পোচিগোন দাঙর পরান ভেই,
হাদু গেলে জবান পেই?
হোচ পানানি ছদু গেল?
সদর মেয়ে ছদু রল?
চেরো হিত্তে নেই, নেই
ঘর, গিরিত্তি থিক নেই।

মা হানের পোরুমে রুমে এক লো,
গীদে রেঙে এক সুর।
বেগে আমি জাত ভেই,
হিরে-মানেক এক জুর!

মা হানের পোহি টাগি লারেয়োত যেলং
লারেই গুরির হাল্লোই?
হা হোদা'য় ওল অলং?
জা-দ টান আরেল্লোই!

মা হানের পোহোজুলি মুই হারে গুরিম?
হারে ফেলে হারে জুগিম?
বানা সুনোঙ নেই, নেই।
হিয়েত মনত সুখ নেই।

রুমে রুমে = শিরায় শিরায়।

তোল-বোল্যা মন

চিক চিক্কের গোভিনোত মুরোত্তন মুরোত,
আঝি যেবার চাং দুরোত ভারি দুরোত,
মেঘ চাগা সারাইলে চিল উনো ঝাগত,
আদিবার চাং থুম নেয়ে হন নাঙেলো পদত ।
রান জুনির সাঙু বেই দেবাবোর থুমোত ।
উব ছাড়া থুম নেয়ে ঝুম মেদিনির বুগোত ।
দেবোংসি সে জাগা মুই হুদু গেলে পেম?
দিন-রেত নেই য়িগোত বানা আগে বর জিরেন ।
নেই হন হালা মেঘ নেই গাবুর রাঙা বেল,
নেই হন জুনো পহর নেই রাঙা-হালা য়েল ।
দেবালে মনান উরে অজলতুন অজলত,
তোদা নচুগোই য়িদু, পানি ধাজ নগরে বর হরানত ।

দেবোংসি = দৈবিক ।

কাতকাইত্যা চৌত মাজ

কাতকাইত্যা!
চৌত মাজ এব,
মেদিনির বুক চিরি যেব,
চুগেই নাল চিগোন অব গাঙ!
দুগুরিবাক অগলক,
তাদিবো রোদ এব বর হরান ।

কাতকাইত্যা!
চৌত মাজ এব,

ফাগুনো আভা মহ অব,
পানি ধারাজে তাদিবো পিখিমি!
বারবো দেবা,
পানি-নাধা ওজার মেদিনি ।

কাতকাইত্যা!
চৌত মাজ এব,
র' স' নেই চিকচাক্কে অব,
রোদে আঙি যেব চুগুনো পাদা!
দুগুরিবাক হ
নেই জুরো মিগুনো ছাবা ।
বারি কাতকাইত্যা!
চৌত মাজ এব ।।

কাতকাইজেল = রক্ষ অর্থে
মেদিনি = পৃথিবী/পিখিমি
অগলক = এক ধক্কেন পেক হরান তাদিলে দগরন ।
হ = পেক (ঘুঘু)

ফাগুন রাঙা কিঙেই?

মা ! সেমেই ফুল ফুত্তোন,
চিক চিক্কে রাঙা!
ম ফ্রক কো আগেদে নয়?
ঠিক সেনান্নে রাঙা ।

নানা গাজত বোল পজ্জোন,
হুজি হুজি পাদানি দেক্কোজ?
কালোচে রাঙা!
তে, মা ফাগুন রাঙা কিঙেই?

আয়ে জুরো গুরি আগচ?
হবর পাজ? মা!
মাদাল গাজসোত ফুল ফুন্তোন
একান পাদায়ো নেই!
বানা খুব খুব গুরি ফুল,
জুরবো পেগোর পুন্দুরি ধক রাঙা!
লো ধক্কেন রাঙা!
তে, মা ফাঙন রাঙা কিত্তেই?

নানা মানজে হদন,
বা ফিরি ন এব আর
হিত্তেই মা? হবর পাজ?
বা যেয়ে রিব রিব মৌনো থুমোত!
মিজি যেয়েগোই এ ফাঙনোত!
ফাঙন রাঙা কি সিত্তেই?
মা, তুই মরে হ
ফাঙন রাঙা কিত্তেই?

বোল = মুকুল।
থুম

ঝরা পাদা লগে মন ভাঙে

মরা পাদা ঝুরি ঝুরি যায়
ফাঙনোর ঝোলগা বোয়েরে,
চেঙে মেয়ানি কাজালং হানে,
বিজু এজং এজং অলে।
ঝরা পাদা লগে চোগো পানি ঝরে,
তুমাচিং সুজাতা আঝি যান আন্দলে!

লো ধার বে যায়-
আদামানি পুরি যায় আঙনানি জ্বলে,
হধক বিজু এজে আর যায়,
কল্পনা এজ নয়লে।
এজ নফিরে পরানর সমাজ্যা আশীষ!
বিচের ন অয় এজ সবিতার-
ও দেজ! নমানং আর তরে নমানং!
ম চিদোত ত জাগা নেই আর।
বিজু পেগো সুরোত মন হজি নেই আর,
সুখ আমার আঝি যেয়ে-
গিলি হেয়ে অজাদর সেটেলার।

বিজু এজং এজং অলে-
ফাঙনোর ঝরা পাদা লগে মন ভাঙে,
মরা হিজেক হানানি ফুরোমোনোত আঝর হায়-
ফিরি ফিরি এজে পুরোনা দুক্কানি,
চুবে চুবে আহিদ যায় দি চোগোত পানি।

ফাঙনোর রাঙা রাঙা ফুলুন দেলে,
পরানান চিয়োগ চিয়োগ গরে!
মনানত পুজোর জাগে, হার লো মিজি আগে?
সেমেই ফুলো রাঙা পাগোরো লগে!
ঝরা পাদা লগে চোগো পানি ঝরে,
দি চোগো পাদা এক ন অয় রেদোত-
আহিজ যেবার দরে।
আমা জিংহানি রোগোনি অয় বারবার,
বিজু এজং এজং অলে!
সেনে ঝরা পাদা লগে মন ভাঙে মর,
ফাঙনোর আভা বেলে।

ন যেম আর মুই এ দেজ ছাড়ি

ন যেম আর মুই, এ দেজ ছাড়ি,

ন যেম আর মুই এ জাগা ছাড়ি ।

এ দেজর জুমে জুমে লেগা আগে ম নাং,

মৌন মুড়োর য়েলে য়েলে মিজি আগে মর ঘাম ।

পুরোনা ঘর পাদা, বিজগর পাদায় পাদায়

তোগে চেজ-

মৌন মুড়োর বুক চিরি তাংজাঙানি

রিনি চেজ-

চোগো পানি ফেলিব, হব সি ম হদা!

বড় পরঙে ভেইয়ে ভেইয়ে ফারক, সাক্ষী কাণ্ডে গোদা ।

এ মন দুগোর হদা মুই পুরি ফেলেদুং নয়,

এ পুরোনা ঘর পাদা মুই আর ছারি যেদুং নয় ।

ন যেম আর মুই, এ দেজ ছাড়ি,

ন যেম আর মুই এ জাগা ছাড়ি ।

এ দেজর ঘরে ঘরে বার্গি পেগোর পজ্জন আগে,

চিগোন দাঙর বেগ চোগোত আহজার আহজার সবন আগে ।

হালা হালা মৌনো পিদিত দোল দোল আদামানি

বেরে চেজ-

ঝারে ঝারে পাদা তলে হোনায় ঘোনায়,

মেদিনির বুক চিরি চেজ-

বুক মিলিনেই দেগেব, হব সি পুরোনা হদা,

আহজার ভেয়ে ঘুম যাদন বুগোত বানি জাদর হোদা ।

এ সবনর হোদা মুই, পুরি ফেলেদুং নয় ।

এ মন আবা মুই, মিজি অবার দিদুং নয়!

ন যেম আর মুই, এ দেজ ছাড়ি,

ন যেম আর মুই এ জাগা ছাড়ি ।

এ দেজর বুগোত- আর্মি, সেটেলার, বৃন্দগো মুওত,

১২ বার মারান হেয়োন আহজার আহজার বাপ ভেই,

ঝাবানচ হেয়োন মা ভোন, গুরো-বুড়ো ঠিক নেই ।

জুলি উদি রন মুওত, বাজে রাগেয়োং মর চিন ।

নদিম মুই সে চিন, হারি নেযেবার!

নদিম আর মুই ম নিজো নাং, পুজি ফেলিবার ।

জনম জনম দুরি আগং, মৌন মুড়োর এ দেজত,

হাদে যেম জনমান ।

লারেয়োত যুদি পরানান দে পরে,

সাক্ষি ওই থেছ তুই মা পিথিমিয়ান ।

ঘর পাদা = জন্ম স্থান ।

তুজে ঝাবেয়ে আঙুন

হালা ধুমো'ই ঘিরি আগে অজল মৌনো চুক ।

মোন-মুরো দেজর মেঙ্কানি নেই আর ধুপ!

ভারি জুরো মৌনো তোলাত আদামানি!

বোয়েরত ভাজের বানা ফুয়ু ফুয়ু হোদানি!

হো ধক ধুমো উদের, ভাঙের ঘুম!

দোক-দোকে গুরি জলের তুজে ঝাবেয়ে আঙুন!

লাজুরি ফুলনে এছে হোদা হোবাক,

ফুলে আর বুলেট-এ লারেই বাজেবাক!

ঠেংঅত তলে ছবি হেরানি হাদা ওই ফুদিবো ।

নরম ফুলো পাগোরানি আঙুন ওই বুরিবো ।

উত্তোন জেই সোনার পো-সাবা সাজেবাক জুম,

সিদি জার চেরোহিত্তে তুজে ঝাবেয়ে আঙুন ।

রাঙা বেল-অ পহর মুজুঙে উদিবোই,
দারিতে অজাত-এ লারোয়োত উধীবোই!
আগুনো ত'ই জার হাল হাদি য়েব,
ফুলো পাগোরোত, বোয়েরত ভাজি ফাগুন এব!
রাঙা ফাগুনোত মিজিবো তুজো আগুন,
উরিবো নো বাবোদা চুগোত, আঝিবাক মৌনুউন।

বর-অক্ত

বোরবোরি-তানজাং অ ধক আঝি,
আজি য়েব এক দিন আজি য়েব।
সাত রঙা রানজুনি, ফাগুনোর সবনানি
নথেব চোগোত, এক দিন নথেব।
এ কাচেগি, এ পথম, নিজো তিরোজে,
গিলি হেব বেক গিলি হেব!

গাঙ-ছড়া, গোর গোজে ধার, হল হালা র-
মিজি য়েব ধজেত! মিজি য়েব।
চিগোন হালর নিলোজ পরান জুরোনি আঝি,
তুতুরোনি, হুঝি মনে ধেঙানি
ফুলো হুরি চেঙেরা, চিজি চিত্তি র-
নথেব আর, অক্ত এলে নথেব।

উজু উচে পহন পানি ধকে মন
নচান আহিজ য়োক, সে দেবংসি ধন!
হালিক য়ে আহিজ য়েব, বিষে বিজকাদা অব!
জারি নবারিবাক সে বিষ! বর অক্ত য়েকে এব।
বিদি য়েয়ে সে দিন, মনত লেগা থেব
জিহানির বেল দুবিবো, তো মন আঝা নপুরে ব।

থুম নেই বর অক্ত, থুম নেই আঝা।
গুরি ভাঙি য়ে ফলন ফলেব, পিখিমি চাজা।
মাদি হোলোয়ে হোলোয়ে মিজি এমানর লো-
শিঙোরো চুজি উদি এব ফুলো পাগোরোত,
বাজ-গাজ-হুজি হের পের আদুরি ঘুরি,
য়ে ফিরি ফিরি এব রাঙা ফাগুনোত।

চবাচালর হালা ধুমো মিজি য়ে বোয়েরত,
সে বোয়ের নালাত সুর তুলে নো নো পরান,
মিজি দোল গারুরির নোনেয়ে হিয়েনত!
এ বর-মেদিনির বেক, এক সুদোলোই বানা
বর অক্তর বর তামাজা, নিজোরো চিনে হনা?

বর-অক্ত = মহা কাল
বোরবোরি = জলপ্রপাত।
কাচেগি = সভ্যতা।
ধার = স্রোত।
বিজকাদা = বিশাক্ত।
বর-মেদিনি = বিশ্ব ব্রহ্মন্দ।

স্বার্থ

অজল চিবিত গাজত সোনালি পরসাল,
গুরিলি পরান নাজ, টাঙে গেলে চবাসাল!
আহ! স্বার্থঃ গুরিলি অক সুদোমর নাজ!
হদক নিরোজ তুই?
মাদিত মিজি গেলে বর অজল গাজ।।

রুমে রুমে মিজলে হিয়ে পজা বিষ,

আদং হাজরে ভোরেলে, পোজে ফেলে লে চিত!
স্বার্থঃ লুগেলে মানোয়া বাজ,
হদক অদং তুই?
ন শুনিলে পোরবুয়া মানজো ভাজ ।।

মানেই কাচেগিত টানিলে হালা দাক,
বানেলে নানা ভাগ, ভাঙিলে যোধা ঝাক ।
আহ! স্বার্থঃ বেক গুরিলে নাজ!
হদক বলী তুই?
জিলান গুরিলে বাদি, তুলি ফেলে লে লাজ ।।

চিবিত গাজ = এক ধরনের সুউচ্চ গাছ ।
মানোয়া বাজ = মনুষ্যতব ।
অহ সুদোম = সত্য রিতি নীতি ।

ম রোগোনি মনান

ম রোগোনি মনান এজ জেদা আগে!
হিয়ে ইরুনোত এজ আদি যায় গরম লো
ফুদো ফুদো গুরি পরে নুনজো পহন পানি,
তদা আজি এদ চায় গাজতে হনর ।

ম রোগোনি মনান এজ জাগন আগে!
এজ নো নো ঘা অয়,ফুদো ফুদো লো পরে
পন্ডিবার যেক্কে সুনং খুনো হবর
পরতুল্লো মানজোর মরা হিজেক ।
ঘা আনি অজারতুন অজার অয়
যেক্কে বাপ আরেয়ে পোবো হানে,
মুরে মুরে যেক্কে চোগো পানি পুজোন

নো রানি মিলে, বুরো মা-বাপ
হোচপানার ভেই, নোনেয়ে হন ভোন ।

ম রোগোনি মনান এজ হানে!
এজ হিয়েআন গিরগিরে উদে
পন্ডি বুলেট'অর গাজতে বর জোগারত,
সনভেই সস্তা হোজোরা ধুপ হাবজোত
এজ থায় সুখ, দুখ, হালা অরক!
জিরেন নেয়ে গুরি এজ লেগে
বিজক! গং মরা অরান হন হলম ।

হিয়ে ইরুনোত = শরীরের ধমনীতে ।
রোগোনি = রক্তাক্ত ।
পরতুল্লো = পরাধীন ।
বর জোগার = তীব্র ছংকার ।

আগং সবনত

আন্ধার আংঅচে হিয়ে সন মজে
অরলে চাবের ঘুমোত, পরান সতপন্তে,
ঘন নিবিলি ঝাড়, বেল পহর নেই বানা আন্ধার
পেক-ফুট চেক-চেগিলি নেই হন আড়
নিজেজ বন অর পজা বাজে বোয়ের যেক্কে বার ।
সিরে লামোনি পিদো সং এক চিলে জুরো,
হিজেক অ উগুরে হিজেক সান্তন মিলি গুরো-বুড়ো ।
হন অসুরোর আত ভাঙদো উরোর পরান,
হিজেকত পরান যার,হান্তে এজের মরনান?
বিজগর পাদা ফারি বিজক ফেলে যার,
হিজেকত বিজক অর হবালত লেঘা যার ।

সলং বেড়ে হিয়েত, বাজি মিজি মেয়েত
জাগি হং সবন দেগংঅর, ইক্কু দ গভীর রেত!
রেজ্যত রাবনর শাসন, চাঙর তামাজা
মুজুকসুক গুরি বোই আগং নেই বেলে-আজা ।
শ্যামলক অ চাম হিয়েত, মিজি আন্ধারত
সলং বুদ্ধুলি মিজি যাংঅর বাগত, যা থোক মনত!
ঝিমিত ঝিমিত গুরি জলদন, জুনি নয় হায়ে না চোখ
একবার তোগে ফের তোগাদন লেত্তো-ফেনা মুওত ।
উগুরি উদোং চেলে মানেনয়ো বাজ নেই হিয়েনত,
মিজি আজা দি মনানরে বুঝোং আগং সবনত ।

সতপত্তে = ছটফট ।

আড় = অবলম্বন ।

শ্যামলক = এক ধরনের গিরগিটি (যারা পরিবেশের সাথে নিজের রঙ পরিবর্তন করতে পারে) ।

সলং = রূপ/বেশভূষা (এখানে ছদ্মবেশ অর্থে) ।

বেলা অ পহর ফুদোক

মৌন, মুড়ো, জুমো সেরে
বড় তারুমো বাড়ত,
বেলা পহর ফুদি উদোক
বুগো ভিদিরে মনত ।

আগন যারা মেইলেহান
বেগ আঙ্কে তোগান নাং,
ফুদোক পহর সে মনত
যে মন আগে আন্ধারত ।

বড় গাজঅ সাবাত তলে
এহেল বুবুরো পাদা সেরে,
বেলা পহর ফুদি উদোক
এহেল হের তলে তলে ।

সাব অ মানেক ও আজায়
ঘুর আঙচেত যে আগে,
পহরত তে নিগিলি এজোক
বেলা উদোনার লগে ।

আমার হিলা চাদিগাং
জুলি উদোক পহরত,
নো বেলর সদক ফুদোক
পত তি জুম ঘরত ।

পিখিমির হন জাগাত
আন্ধার আর নথোক,
মানেই হুলোর চেরো হেত্তে
বেলা পহর ফুদোক ।

মানেক = দৈব সম্পত্তি/সাপের মনি ।

সাজল্লে তারা

চেরো হেত্তে টিপটিপ্পে আন্ধার
নেই জুনো পহর, নেই হন তারা
যদেবদে ঘুর আঙচের রেত,
অয়েই হি আমি পথ আরা?
ইধুক্কুন মানেই উবোই ছাড়া,
দি চোগে তোগেই নপায় সাজল্লে তারা,

অক্ল ধ হোরেই যার,
এব হি নউদে সুক তারা?
আগাজ জোগা হালা মেঘ ঝাক,
আর হদক হেবং আদারা!
হত তারায় পোরা দেদন সাজি সুকতারা
লাগত হি নপেবং আমি হন সাজনে তারা?
মুজুঙে ভালুদুর লাশা পথ
আঝার আঝার মেল আগে বাগি
মানয়ে দ বাজচে আগন
সাজন্য তারা হক্কে উদিবো জাগি ।

অক্ল = সময় ।
হোরেই যার = চলে যাচ্ছে/বয়ে যাচ্ছে ।
মেল = মাইল ।

জুনি জুলিচ আন্ধারত

ধান ভুই,বাজ বন
শুগুনো হন বিলোত
ঝিমিত ঝিমিত গুরি জলদন
মা পিখিমি বুগোত ।
আজারে আজার, এক জোখা ওই
ঝাগে ঝাক মিলি,
পহর আদত উজোদন
রেদো আন্ধার সিরি ।

ইতুক জুলি তারা ইতুক জিরাদন,
ওল ওয়ে মানৈয়ারে পথ দেগাদন ।
দিন্নো দুক হামর পর

রেত সম্মাগত অরান হন মানৈই,
সমার অন লগে তার,
আগ মুলিম ওনেই ।
বেল পহর অত আঝি যান
এজন অলে রেত,
জুনো পহরর সম হাদে
উদোন জুলি আঙোচেত ।
নথামে তার পথ দেগানা
বড় হন ঝাড় বোয়েরত,
জনম ঠিগে পথ দেগেচ
জুনি জুলিচ তুই আন্ধারত ।

হাম্মো / হাম মো

বেল সদক সিদিলো ।
আন্ধার সিরি মৌনো মাদাত,
বেগ তলে সং জাগাত ।
ঝুবুরো সেরে পেগে হলাক,
নো দিনোত নথেম আর পাদা তলাত ।

ইক্কু আমি হামত লামিবোং ।

পইলে সদক হিয়েত পুরিলো ।
বুড়ো পাদা ঝাড়ি গেল,
হুজি পাদানি বেগরে হল
ফোগোদাং অল মর দিন,
পিখিমি রঙ বোদোলে দিম ।

ইক্কু আমি হামত লামিবোং ।

রোদোর ত ফুদিলো ।
সুরুগ্ণো ভিদিরে আন্ধার মাদিত,
পুক জুগোর দেজসানিত ।
তারা হলাক, বেগে জুগোল অ,
মাদি ছরি নো দেজ বানে ল ।

ইক্কু আমি হামত লামিবোং ।

বেল পহর ফুদিলো ।
গাবুরে রেং দিলাক,
নো দিন এজচে, বেগরে হলাক ।
জাগি উদিলাক বেক্কুনে,
গাবুরে হলাক মুঠ ভিরিনে-

ইক্কু আমি হামত লামিবোং ।

পিথিমি রঙ সিদিলো ।
নানা ধগে নানা রঙে,
ভুরি উদিলো আর গমে ।
হান্মো উনে জয় ধুনিলাক,
পরান বোলায় বেগে হলাক-

ইক্কু আমি হামত লামিবোং ।

নো জনম

গাবুর!
অন্ধার দেবাবোর মান্যোর টান,পানি দান!
অজল মৌন মুড়ো,ছজি এহেল পাদা! দাঙর গাজ!
ঝর বোয়েরত লারেই! পরান বোলার পরান

জনমান বাজেই,তরে ন শিগাই হি?
হোচপানা, এঝাল, বল! মানজোত্তেই তর জনম!

লুংগুর বুড়ো, ঘুন পয্যা পুরোনা হদা!
গং মরা মন, মরা স্ববন! আন্ধার রেত
বেল দুবোং দুবোং! ঘুর ঘুর চোগোত লেবর
মানজোর আনুদোর,দিগি তর মনে ন অয় হি?
পুরোনরে নো গুরি সাজেবাত্তেই তর জনম!

দুখ'হামর ঘাম মাদিত, লোরবো জিংহানি!
চোগোপানি, মান্যোর ভাগ!
মানজোর মরা হিজেক, আজতেরোর গাজতে আবাজ-
শুনি, আন্দারত দিগি আহজার আহজার জুনি
দোকদোক্কে রাঙা ফুল, সিজি গুলি
হিয়ের উম উম লো, গং বলা মন! তরে ন হয় হি?
বারোজর বাজ নিজেজত লোবাত্তেই তর জনম!

বুট জোতা তলাত উড়োন হয়ে আওজসানি
বুন্দুগো নলত বাজি তেয়ে চিদে, মনত বানা শিগোল!
কবালত তিন ভাজ, লাম্বা ব নিজেজ!
মানজোর সাখচে মু আনি, তরে নহয় হি?
আহজি যেয়ে আঝি ফিরে আনিবাত্তেই তর জনম!

হানজাবা হুরে ইংসের নিজেজ! শাসন অর দাত-
শোষনর বেয়নেট! অসিভিল এমানর রোগোনি আজতের
নিমাদারা মানুজ, আকশোবার হোজুলি! এক গঙা মন,
গাবুর! এজ বুজি নবারজ হি?
বিষ শেল মুওত বুক পাদি দিবাত্তেই তর জনম!

পাথর দর চিত, দোঙা নযায় মন! গাবুরোর গীত!
জাদর হাম, আঝি আঝি পরান দান!

অঝার দেবা অজলত, বোয়েরত ভাজি
দো মিলি আলা উর্গো চিল দিগি বুজি পারজ হি?
বুলেট অরে চুমি, রাঙা অবাঙেই তর জনম!

এঝাল = সাহায্য/সহযোগিতা
উম = উষ্ণতা।
আকশোবার = প্রতিরোধের জন্য।
হোজুলি = অনুরোধ।
গং = গতি।
দোঙা নযায় = দমন করা যায় না।

লারেয়োর সুর

হদক আর-
মিজে আঝা দিনেই পাজা,
মাদিবি সন্দবাজ?
অবে দ নাজ আগাজ বাজ,
আনের মরন, মুদোত ভরন
এজদন লোরবো ঝাক!

হেরানি এল য়েল অল রাঙা!
হিয়োর সুদোম? হিয়োর মানা?
মুজুঙোর গোধা ফারঅ!
অধীনোর শিগোল ছিনো-
ছলা মার!
ছলা মার!

মরনান বেগর সদর
এজোক ঝাড়া, হিওর দর?
বলী ওই! বল তুলি-
ফারি দোক বুক সীজের গুলি!

লো গরম!
এজোক মরন সেদাম ভরন;
রক্ত দো! রক্ত দো!
বেগে তুমি-
রেদোর জুনি,
হমর বানি
আগুন জ্বাল! আগুন জ্বাল!
শিগোল ছিনো!
দেবাল ভাঙ!
শত্রুর গারদ তুমি-
হোজেই নেজ,
বুরঞ্জ তুলো! বুরঞ্জ তুলো!
শোজেই এজ!
লারেয়োর সুর শুনি-
উজেই এজ! উজেই এজ!

পরতুল্লো'র শিগোল ছিনে পুরিবোই

সবন'আনি বাজি আগে,
মোরা ধক পুরি আগে-
জাঙার হেয়ে পরতুল্লোর শিগোলত!
সে শিগোল ছিনে পুরিবোই!

উরোনত চাগা, আধা মোরা,
সিজে গুলিত ভেদা ভেদা-
সবন আনি বাজে রাগাই পুরিবো!
পরতুল্লো'র শিগোল ছিনেই পুরিবো!
লো'র ধুজে ছিনোং ছিনোং শিগোল,

জিরেন নেয়ে জোগারে বল পঙ্কে আজতের!
জলপায় ধুনি রাঙা অব আহত!
ছোরান আমার পা পুরিবোই!

মরা সবন আমার জেই তুলা পুরিবো!
বেক গোখা ফারা পুরিবোই!
জিদেরনার বাবোদা উরিবো!!
পরতুল্লো'র শিগোল ছিনে পুরিবোই!

লো = রক্ত ।
গোখা = বাঁধ/বাধা ।

দেগা অব রাজ পদত

এক্কান নো বাবোদ'র স্ববন দেক্কোং
যে বাবোদার রঙানি বারবো গুরি হয়-
মুই পরতুল্লো নয়!
হিল-চাদিগাঙর বিজগর পঙ্জন
আঝার মানজোর বুগোর স্ববন
মিঝি আগে সে বাবোদার পত্তি সুদো নালত,
মুই সে বাবোদা হোজা যেম-
দেগা অব রাজ পদত ।

পল্লাত পল্লাত গুরি বোয়েরত উরি
যে বাবোদায় হব জুম বোলা হদা,
যে বাবোদা দোগিনো আভাত মিলিবো
হিল-চাদি গাঙর পরানর আঝা;
যে বাবোদা সদক ছিদিবো রাঙা বেল পহরত,
মুই সে বাবোদা হোজা যেম-
দেগা অব রাজ পদত ।

হোগিলোর মিদে'র আঙনোর সুর তুলিবু,
আদ মোজানত আজতের গুজুরি উদিবু!
আঝার গাবুরে রাঙা 'লোই বাবোদা সাজেবাক
রোগোনি রাজ পত্তানিত ধুপ ফুল ফুদিবাক,
গংবোলা গাবুরোর লোরবো ঝাগত মিঝি থেম
মুই সে বাবোদা হোজা যেম-
দেগা অব রাজ পদত ।

বাবোদা = পতাকা ।

এক্কান সোনার দেজ

ছিঝি মনে, রঙে-ধঙে এগা মনে,
আহিবাবাক-নাজিবাক পাজীবাক!
মিঙলো দেবা তলে এহেল ধান গাজ লগে
ঝোল গা বোয়েরত মিঝি যেবাক,
নিজোর উরোন-পিনোনে বেরেবাক বুক ফুলেনেই,
পোরুয়া অবাক নিজো মা ভাচেই লেগা সিগিনেই!
এক্কান দেজ! নিজো নাঙর! নিজো জাদর!
ধারোজ গরে বারি, সেনে সবনে দেগং!
এক দিন আমি পেবংগে পেবং,
এক্কান সোনার দেজ!

নারেং পুত্তিক ও ধক তুত্তরেবাক,
গুরোউনে হারা হোবাক, আমক ওই চেবাক
উত্তরে ওঝার কার্মা তলে ছিঝি এহেল!
ফুদিবাক ফুল, সিদিবো রং রানজুনি সাত রং!
তানজাঙর পানি পহন,মানেয়ার মন ছিঝিয়ে ভরন ।
নিজো-সুদোম নিজো-রিদিয়ে সাজিবো সমাজ
ফুলো তুস্বাজ নানা রঙে সাজি থেব উদোন,অজল অজল মৌন ।

সদর মেয়ে টান, বেলে-পোত্যা পেগো গান,
আওজজর এক্কান দেজ! নিজো নাঙর! নিজো জাদর!
ধারোজ গরে বারি, সেনে সবনে দেগং!
একদিন আমি পেবং গে পেবং,
এক্কান সোনার দেজ!

অজল মৌনো সেরে বাজি সুর, চিৎভিচে য়েল
জুমো পিদিত নাঙেল, সিগোন-ডাঙর গাঙ
পাড়ত খঞ্জন-অ মোজান, ভোরোন্দি আদামত
জুন পহরত পঞ্জনের সুর, ঘরত আজু-নানু হরত
আদে মোজানে জেদা ওই এজন মুজুগোত-
লোরবো-বলী, লাংঙে-লাঙোনি বা দোল হন পরী!
গম লাগে বারি শুনি, বোয়েরানে হদা হয়।
সবনর এক্কান দেজ! নিজো নাঙর! নিজো জাদর!
ধারোজ গরে বারি, সেনে সবনে দেগং!
একদিন আমি পেবংগে পেবং,
এক্কান সোনার দেজ।

কার্মা = নীল।
চিৎভিচে = মনোরম।

বোলাংঅর বেগরে

নুও দিনোর নুও সবনত
বোলাংঅর বেগরে,
যায়-যুক্কোল ও পুরিবো
সবন আনিবোং পথমে।
পুজো পুজো জুম ঘর
মৌন মুড়ো সেরে সেরে,
পহর আনিবোং নুও দিনোর
বেক জুমোর ঘরে ঘরে।

ভারি দুক আদ দে
নিবিলে রিজেংঅর পথ,
ধো গুরি সং বানেবং
এজ হেই বেগে সমত।
তরিবোং আমি বেগরে
পেট-পড়া আ পরাতুন,
আলামত বোজে সাজেবং
গিরিগি আ বেগর জুম।

নুও ধগে নুও রঙে
জেই উদিবোং বেক্কনে,
অজলত তুলিবোং জাত্তোরে
উনো নথেবং ধনে-জনে।
এক যোধা আমি এগত্তর
এজ হেই এ সমত,
ফেলা-ফিলি গুরি নথেবং
জিংহানির হন বে অত্তত।
উদোন দি আমা গাবুর লক
তোগেই পিবাক পথ,
আনিবাক্কে আনিবাক তারা
দেক্কে সবন পথমত।

বোলাংঅর-আমত্রণ জানাচ্ছি
পথমে-বাস্তবে
রিজেং-দুর্গম অর্থে
তরিবোং-উদ্ধার করব
পরা-অভাব অনটন
বেঅত্ত-দুঃসময়

যায় যুক্কোল-সর্ব প্রস্তুতি
নিবিলি-জংলা
ধো-পরিষ্কার
পেটপড়া-ক্ষুধা
যেই উদিবোং-জেগে উঠবো

না

মুই না নহোম কিত্তেই?

না হলে আশুন জ্বলে! দর মর ইন গলে!
ভেই ফারক অর দেবাল ভাঙে! হলে গমে-
না! না! না!

ভেয়ে ভেয়ে হিয়োর লারেই? হান্তে লারেই?
মারামারি, লাদিমারি লোড়ালুরি!
জাদর টানে, ভেয়োর নাঙে রন তুলিবোং-
না! না! না!

যোধা ন অধং কিত্তেই?

না হলে পানিও জ্বলে, দর মর ইস্পাত ও গলে!
ভেই মারিবো হন বলে? আহজার আহজার ভেয়ে হলে-
না! না! না!

ভেয়ে ভেয়ে হিয়োর রাগ? আমি আমি হিয়োর ভাগ?
আদে আহত বেগে দুরি, ভেয়ে ভেয়ে যোধা গুরি
আঙুল তুলি বেগে মিলি, শত্রু ঘর ফাগি গুরি,
হবং বেগে'র' সারি-
না! না! না!

আশুন ন বোরবেং কিত্তেই?

আমা ভিদে আমা জাগা, আমা দেজত আমি রাজা আমি প্রজা!
হন্না তুই? হন সাহজে? মানুজ মারি, জাগা হারি, শাসন গুরি
থেবার চাজ! আমা বুগো এরা সাজ হেবার চাজ!
না! না! না!
আমা জাগা তুই ছাড়ি যা, মেদিনি মেয়ে, পরান দোয়ে
থেলে তুই ছাড়ি যা! ছাড়ি যা!
হিলোর বুগোত পর শাসন, হন শোষন-
না! না! না!

ইন = বরফ।

দেবাইল্লে

রাঙামাত্যা হরত এলুং বড় গাঙ অ পাড়ত,
বিদি গেল ভালুক বজর আদিলুং লাম্বা পথ।
কাণ্ডে বড় গোখাত থুবোয়োং চোগো পানি,
ছাড়ি পেয়োং হিল চাদিগাং যেয়োং হাজলং উজোনি।
সেমেই তুলো ওই উরি যেয়োং ফাণুনো বোয়েরত,
মোন মুরো ফারি যেয়োং দুরোত নচিল্লে বামত।
শিরোপানি পহর ফুদো চেই নপাং ভালুকদিন,
সমার ভাবি হাদেয়োং হদক দুগোর দিন।
সাদাঙা ওয়োং মা বুগোত আরেয়োং রেজ্য,
বাজসে থানা যেদক লাম্বা ওক নআরাং ধজ্য।
দেবাইলে ওই ঘুজ্জোং যেয়োং বড় পরং,
তো সবনে দেগং আওজোর জুম্মোল্যাড যেদক্কন বাজং।

দেবাইলে = ভবঘুরে।

শ'র হবা

শ'র বাবুউন শ'র হবা ধক,
ঝাক বানি এজন হিল-চাদিগাঙত।
লগে গুরি আনন নফুরেয়ে তিরোজ-
বুক ভরন ব নিজেজ!
মোন মুড়ো য়েলে য়েলে ইরি দোন,
রুমে রুমে সিদি দোন বিষ!
সে বিজোর মাঙলে মরা পাদা আন্দলে,

ন-শুনোন তারা ন-শুনোন মরা হিজেক-
আমা চবাসালত তারা গান মন হুজির গীত ।

শ'র বাবুউন শ'র হবা ধক,
সোজদে জিনিস তোগান আমা চবাসালত!
নিলগিরি,বিজয়,নিলাচল দ আমা নাং নয়!
নবুযোন তারা বুজি নবারন-
আমি ও মানুজ! বেজা হিনের জিনিস নয়!
ঝাবেনেই খুন গরন তারা আমা রিদি-সুদোম,
বেজা হিনে গুরি আমা নাঙে নিজে নাং ফুদোন!
কাঙে গোদা তারা সিদু গোদা নাং নয়!
মদ ধয্যা দেগন তারা আমা জিংহানি নয় ।
হিল চাদিগাং তারা সিদু হন জাগা নাং নয়!
বেজা-হিনের হন বাজার যিদু সুখ বেজা অয় ।

শ'র বাবুউন শ'র হবা ধক-
উরি উরি এজন আমা দেজত,
যিদু আগে ডাস্টবিনো ধক টুরিস্ট স্পট!
বুঝি নবারন তারা নবারিবাক হন দিন-
আমা মিলেউন দ বিজিবার জিনিস নয়,
আমা বিজু পালানা হন পার্টি নয়!
আমা হিল-চাদিগাং লাস ভেগাস নয়!
এ দোল জাগানি রেঙে গীদে খেবার নয়!
তারা তোগে নচান, নযু চেবাক হন দিন-
হদক চোগো পানি মিজি আগে কাঙে গোদানত,
হদক মরা হিজেক হানানি লুগি আগে বোয়েরত,
হদক লো,ঘাম বে যায় বরঝোরি-তানজাঙত ।
তারা ন দেবাক, হনদিন দেদাক ও নয়!
সেনে শ'র হবা ধক তারা এজন ঝাগে ঝাক বানি,
আদং হাজরে ভরান হিল চাদিগাং-
চাংচারাত মিজি যায় আমা চোগো পানি ।

বেরেবার নাঙে আর নয়েচ

ও সিভিল (সভা)
সাধচ্যা বিল্ডিং আর পিচ পথ ছাড়ি,
যুদি হোন দিন এজজ,
জনমান গাবুর আমা হিল চাদিগাঙত!
অজল মুড়োউনোর য়েল সবনর রেজ্যত!
আগুন রাঙা ফাগুনোত-
হোজুলি তরে, এ হোজুলি রাগেচ!
তর বিষ ভরন নিজেজ ইদু মিজি নয়েচ!

য়েল য়েল পাদা সেরে রাঙা রাঙা ফুল,
দিগি নভাবিস সুগে আগন মুড়োউন!
মিজি যেবার আগে ঝোলগা বোয়েরত,
চিরি চেজ বুক চোগো পানি ঝরে তানজাঙত ।

ফুলো তুস্বাজে আঝি যেবার আগে চেজ মেদিনি,
মিজি আগে' লো', ফুদো ফুদো চোগো পানি!
হোগিলোর গীত শুনিবার আগে হান পাদিস,
মরা হিজেক আর হানানি শুনিলে মন দি ভাবিস ।
দুক আর দুক,এ স্বর্গ রেজ্যনত!
ব নিজেজ আর নভাজেচ হিয়েনত ।
সুগো আঝাই আর নয়েচ-
বেরেবার নাঙে আর নয়েচ-
ইদু হন সুখ নেই, বেরেবার জাগা নেই!
নয়েচ আর তুই বানা ফাগুনোত গরবা ওনেই!

জাগি উদো বেকুন

চিক চিক গুরি পেকুনে দগন্তন,
আঝি আঝি ফুলুন ফুদোদন,
পাদা সেরে সেরে বেলান উদের,
আদামানিত পহর সিদের ।

জাগি উদো জাগি উদো বাপ ভেই,
ঘুমোত আর নথেবং ঘুমো অক্ত নেই ।
জাগি উদো জাগি উদো বাপ ভেই,
নিজো জাভো সাজেবং আদাআত্যা গুরিনেই ।

গাবুরকন থুবেবং ঝাক বানি উজেবং,
বুক অজলে বেবেবং পর তলে নথেবং ।
জাগি উদো মা ভোনুন ঘর হন ছাড়িনেই,
জাগি উদো গাবুরকন নিজো গং দেগেনেই ।
নো দিনোর আভা দ হিয়েনত বাজেগি,
দোল আমা মুজুঙান ইজিরেই দাগেগি ।

ভুয়ো মাঠ, জাগানি হালি গুরি আগে,
দিয়ান আদত এজ আমার বল জুমি আগে,
এজ এজ আদে আত ধরগি,
মাদি বুক চিরিনেই সোনার ফলন ফলগি ।
জাগি উদো জাগি উদো বাপ ভেই,
নাধা ওই নথেবং আগ দিন নেই!

পোরুয়া আগিই আমি পুরিবোং,
হাম্মো আগিই আমি হাম গুরিবোং ।
লোরবো আগিই আমি লারেই গুরিবোং ।
আমি জিদিবোং! জিদিবোং! জিদিবোং!

রাঙা বেল পহর হিয়েত দ বাজের,
য়েল য়েল জুমানি দ আমারে দাগের ।
জাগি উদো জাগি উদো বাপ ভেই,
বেগে এজ এক সুরে গীত গেই ।
মা ভোনুন তুমি জাগি উদো,
গাবুর লক তুমি শোজেই উদো ।
জাগি উদো জাগি উদো বেকুন,
নজেবং আমি আর জাগি জাগি ঘুম ।

আভা = হাওয়া ।
শোজেই উদো = গর্জে উঠো ।

চিগোন হাল

টেং টেঙেরি ঝাগত এলুং
আজাম লুদি বনত,
মন হুজিয়ে গমে এলুং
আওজোর চিগোন হালত ।

শিরো পানি ঝিমিত ঝিমিত-
মন ভুরি যায় বেল পহরে,
গাজত তলে ছাবায় ছাবায়-
মন হুজি থায় সমার পেলো ।

পত্তাপুত্তিক সোমার পেদুং
চিক চিক রাঙা ফাঙন এলে,
গোটি লগে মনান উরেদুং-
দোগিনো মোক্কে বোয়ের বেলে ।

গুজুরি এলে বোজেক মাজ,

জেই উদে য়েল-
তেদের তেদের ঝরত ভিজি,
হুজিয়ে ভুরিদো নাঙেল ।

রত অলে তারা চেদুং-
ওজার দেবা বুগোত,
ইভুক পেনেই হুবি তেদুং
এলুং হদক সুগোত!

পোল্লা-পোলি হেলেদুং
জুন উদিলে মেঘ সেরে,
মন হুজিয়ে ভুরি যেদ,
ঘর উদোনত জুনি দেলে ।

বালু চরত ঘর বানিদুং,
ওজার গাঙ পারত-
মন হুজিয়ে ভুরি থেদ,
বিদি যেয়ে চিগোন হালত ।

আমা দেজসান

মুরো উনে ডাগদন আয়,
সের পেলে যাং তারা হায়,
গায় গায় আহদং জার হালত,
হো'য় ভিজছে পদত
রান জুনি সাত রং-অ দেজত ।

অহুর বারিজের তেদের তেদের ঝরত,
য়েলে ভুরি যায় বেক্কানি,

পিখিমি বেরেই বেক থুম গুরি ।
হায় টানে সেজত, জুমো জিংহানি ।
তবনা গরং গোজেন,
জুমো দেজত মুই ফিরি ফিরি এম ।
হোচ পেয়োং যে দেজর মেদিনি,
বোয়ের, মিদে রোদ, মানেরোর জিংহানি ।
উদোন্দি বেলর গাবুর সদক,
যিদু দিগি মুই আমক অং ।
সাজন্যা বেলর নানা ধং
সিদু দিগি মুই ভাবং,
হি দোল! আমা দেজসান ।
হি দোল! আমা হিল-চাদিগাং ।

য়েল = সবুজ ।